



M.I.D.A. Informatica, Hyperborea, Metis Systems, Net7 e CILEA

con il patrocinio di **COST A32** - *Open Scholarly Communities on the Web*

e con il supporto del **Pio Albergo Trivulzio**



Pio
Albergo
Trivulzio

presentano il

WORKSHOP

***"Digitalizzare e valorizzare patrimoni culturali:
strumenti, metodi, tecnologie"***

**Mercoledì 9 luglio 2008
Milano, Pio Albergo Trivulzio, via Trivulzio 15
Sala Auditorium**

Evidenziare la filosofia che ha portato realtà commerciali e di ricerca ad instaurare una partnership collaudata che opera nel panorama dei beni culturali; presentare metodi, sistemi e tecnologie per la valorizzazione di qualsiasi patrimonio culturale; definire lo stato dell'arte dell'interazione fra cultura e tecnologie informatiche. Questi sono solo alcuni degli obiettivi che la giornata si propone di illustrare al pubblico che sarà presente.

Il workshop, supportato da interventi e presentazioni interattive, si focalizzerà sui seguenti punti in particolare:

- acquisizione e digitalizzazione: il processo che trasforma opere d'arte in beni digitali;
- il sistema IIPImage: la navigazione sul Web di immagini ad alta risoluzione;
- AriannaWeb, E-gallery ed E-maps: tre prodotti per la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali su Internet;
- il Semantic Web ed il patrimonio culturale;
- CODEX [ml]: una piattaforma modulare per la gestione, la conservazione a lungo termine e la fruizione di risorse digitali;
- il progetto BAMI: un esempio, in fase di realizzazione, di integrazione di tutte le tecnologie presentate per la valorizzazione, conservazione e fruizione di risorse culturali per la città di Milano.

Digitalizzare e valorizzare patrimoni culturali: strumenti, metodi, tecnologie

Mercoledì 9 luglio 2008
Milano, Pio Albergo Trivulzio, via Trivulzio 15
Sala Auditorium

- ore 14:30** **Accoglienza e registrazione**
- ore 15** **Strumenti e servizi per la digitalizzazione ad altissima qualità:
Metis e Mida**
Massimo Colombo, Metis systems
Sergio Bellini, M.I.D.A. Informatica
- ore 15:30** **Gestire l'alta risoluzione sul Web: il sistema IIPImage
per la visualizzazione e la navigazione di immagini digitali**
**Denis Pitzalis, The Cyprus Institute - C2RMF (Centre de recherche et
de restauration des musées de France)**
**Ruven Pillay, C2RMF (Centre de recherche et de restauration des
musées de France)**
- ore 16** **La valorizzazione dei beni culturali su Internet: AriannaWeb,
E-gallery ed E-maps**
Luca Tavani, Hyperborea s.c.
Vladimiro Valerio, Università IUAV di Venezia
- ore 16:30** **Il Semantic Web per la fruizione e l'integrazione del
patrimonio culturale Europeo: stato dell'arte e prospettive**
Michele Barbera, Net7
- ore 17** **CODEX [ml]: una piattaforma integrata per gestire,
conservare e fruire risorse culturali digitali**
**Claudio Cortese, Matteo Perelli, CILEA (Consorzio
Interuniversitario Lombardo per l'Elaborazione Automatica)**
- ore 17:30** **Un case study: il progetto BAM I**
**Emilia Groppo, CILEA (Consorzio Interuniversitario Lombardo per
l'Elaborazione Automatica)**
- ore 18** **Aperitivo**